"玲瓏"

33



林玲女士

湯友章攝

哥倫比亞大學
中文圖書館章

2521

鄉下姑娘
林玲
女士





湯友章攝

2522

"玲瓏"婦女雜誌

創辦者 林澤蒼

編輯 彭兆良 陳珍玲

美術編輯 許秉鐸

出版者 玲瓏婦女雜誌社

發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

第六卷 卅三期（二[illegible]一號）

民國廿五年八月廿六日出版

郵政特准掛號立券之報紙

內政部登記證第三十一號

中宣會免審證第三十六號

▲本期每期定價大洋一角▼

卅三期要目

（頁）

男女應有同等權利……二五三三
主婦十誡……二五三七
交際花做不得……二五四三

信箱
沉溺在同性愛……二五五一
難判男子心……二五五五

偵探中了美人計……二五六八
支票血案……二五七八
日海水浴奇觀……二五八五
歐間諜皇后……二五八六
考女警察的一幕……二五九一
日女生的五熱……二五九五
拓荒者……二五九八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年八月廿六日出版

婦女評論

爲失戀而慢性自殺的青年

瓏

攝影藝術家陳嘉震，他底攝影佳作亦時見於本誌，最近不幸逝世了。雖死於肺病，但他肺病的成因却很複雜，値得我們這里談一下。

二年前，陳熱戀着影星袁美雲，但袁對之落漠無所意，但貪其利而虛與蛇委。後見陳的追求愈來愈甚了，甚至達到不惜一死的程度時，袁始在陳的朋友前及報紙上表明自己的態度，而暗中對陳備極譏笑之能事。這頓使陳嘉震獲受失戀與惱恨的兩重難堪的刺激。但他還癡心希冀袁美雲終有回心轉意一日，以爲袁本人未必對他如此無

情，或由於旁人的誘惑所致的，因此妙想天開地想與貂斑華結婚，聊以解嘲，一則亦藉以窺探袁之意向。不想這齣滑稽喜劇的消息傳播，非但難挽袁美雲的去箭之心，即貂斑華亦變生不測，一重二重的刺激，遂使這可憐的失戀者不知世界爲何物了。

他本有很輕度的肺病的，受此刺激，今年突然加劇，終造成了他的死因。

可憐的陳嘉震，他確是一個爲失戀而慢性自殺的青年啊。

我這裏所要說的，並非爲悼惜陳氏，乃是女子由此所得的教訓。陳嘉震愛袁美雲，而袁美雲不愛陳嘉震，這點我們並不能責怪袁美雲。不過袁美雲既不愛陳，就不當用

假情假意去玩弄他，誘惑他，尤不當受其物質的援助。況眞正的愛情，應當以純潔的心相接觸，陳嘉震的行動，果有可死之道，美雲的行爲亦有其負恩的遺憾。她初不應虛愛陳氏，而後尤不應惡諷陳氏也，虛愛於先，而諷絕於後，卽爲負恩，眞不知袁氏將何以自解。我們平日所深惡男子者，蓋爲男子愛情不眞，喜翻雲覆雨以玩弄女子耳。今觀於陳嘉震的受患，不免繼之以死，却亦不能無有同感矣。

瓏

活埋女孩

南昌白衣菴二十號，婦人張聶氏，多年不育，領一李姓女爲養女，現年三歲，平日多病，且常啼哭。於是視若不足輕重，卽有疾病，亦不醫治。近病重，氣息奄奄，張聶氏着人買一小棺，把女嬰帶活裝入，送

到郊外掩埋之。但被鄰人瞥見，密報公安分局因得救出此孩，併將張聶氏解送法院訊辦。

活埋女嬰一類的慘劇，在我國可說屢見不鮮，埋者果然算得兇悍狠毒之至，罪有應得。但也自有其社會與歷史的背景。

我國社會至今仍宗法社會的色彩，夫婦千方百計以圖生育，但無法生育，于是只得帶領養孩。養孩本非親身的血肉，十之八九難免被虐待的。張聶氏的養女既弱且病，又多啼哭，雖爲伊兇悍狠毒聶氏憎恨之餘，終繼以活埋。雖爲伊兇悍狠毒之性的表露，但也是我國宗法社會矛盾心理的一種刻骨顯示。若說這小孩爲這狠毒的張聶氏所活埋果無不可，如那宗法社會的遺毒所活埋，亦無不可！

玲

一幅吃人圖

被吃的也許就是你呢！

男性社會

這究竟是什麼世界？

一個受過中學教育的女子的自述！

瓏

男人都是一樣的

我們都曉得美國的女子，都有職業，經濟都能獨立，可是我們永遠不曉得有些職業婦女羣中，是充滿了多少血和淚。總之在男性中心的社會，幾乎沒有一個清白的孺女，不受男人的騙害。下面是千萬美國職業婦女中之一，把她在社會上受男人的待遇。讀了後之，我們大約可以想像出男性中心的社會，是凶惡到什麼程度了啊。

說來也許有人不相信，我不知道這究竟是怎樣的一個世界！我要工作要生活，可是男人們不許我這樣，他們希望我在工作之外，給與他們一些性的滿足。他們要我墮落，要我們做

一個不要臉的女人，而僅僅是因爲了要生活！

讓我簡單地介紹我自己罷。六歲時我便父母雙亡了，在孤兒院過了兩年才由一位遠親領去收養。她待我很好，因此我能夠在中學畢了業。

十七歲的時候她死了，遺下我孤另另一個人，生活也發生問題。用去了最後的一個錢，我到了紐約。沒有職業，沒有住宿地方，我曾經在車站的候車室過了好幾夜。一位好心的女管事介紹我到一個女工會去暫住。後來由會的介紹，我得到一個職位，那是替一家廣告公司貼郵票，每一千封信待酬一角。每天由早晨做到黃昏，所得僅是糊口，可是這樣位置，也不容我保持下去。

廣告公司的主人是兩個男子，平日在辦公室裏他們便

毫無忌憚地把我調戲，可是我只能裝做不覺得，讓他們摸呀，吻呀。因爲要保住飯碗，我只能這樣。

終於有一天，他們對我說，要介紹我到一個歌舞班去表演裸體跳舞，因爲我身材不錯，面孔也漂亮。他們介紹我去的目的，因爲他們可以從中得到佣金。這兩人並且老着面皮對我說，只要我好好地對他們，他們是不會待虧我的。

當然我拒絕了，因此也只得離開了他們。

不久，總算幸運，我找到了一個職位，是一個律師公所的接線生兼書記。每星期薪金十二元。我以爲從此可以有出路了。可是過了幾個星期，有一個律師向我進攻了。他常常藉故走得遲點用了種種方法向我求愛。被我拒絕

了，他便發怒起來。並且對我說如果我是一個純正的女子一定不會拒絕他，如果我不是純正的他便不能繼續聘用我了。

經過我堅決的拒絕之後他終於開辭我了。我向他質問我的工作究竟有什麼不對，他說我的工作沒有錯，如果我要做下去，我自己曉得用什麼法子。我曉得他的意思，因此便走了。

這是七個月前的事了，一直到現在我找不到一點事。

有一天在報上我看見一家製衣公司登報請一位女售貨員兼模特兒(專試穿新衣的)我便去應徵。

見我的人是該公司的副經理，一位中年人，很有規矩很和藹，他看看我之後，說我很合適。(未完轉入二五四八頁)

玲

求婚擇偶……

男女應有同等權利

男子可以擇妻．女子為什麼不能選夫？

瓏

在我國，男子結婚叫做「娶妻」，這「娶」字便含有取一個女人之意，所以在結婚這件事，一向便給男子包辦了。

到了現在，結婚據說是由男子雙方自主了，可是所謂自主，是有限制的。兩個男女互相愛悅而至結婚，其間的過程，仍然男子居了主動。譬如最重要的求婚一舉，便是由男子提出，而得到女子的答應。從來不會是女子向男子提出求婚的。所以，我們要提出這樣的一個問題：

『為什麼女子不能一樣地向男子求婚？』

我相信如果一旦有一個女子向她所愛悅的男子求婚，給人知道一定要認爲不合規矩，可是我們能夠因爲男人驚異而退縮嗎？

近年來，全世界的女性在努力打破了封建社會的鐵鎖，爭取跟男人同享的平等。她們在參政，在職業界都爭到了平等，但是惟獨對於這件人生大事，反看得很輕。

我們須知如果女子能夠跟男子一樣地自由去選擇她們的終身伴侶，這世界上美滿的婚事一定可以增多，家庭生活也要比較幸福得多，而且結婚也比較容易得多，因爲有許多男子雖然想結婚但担憂着自己的面孔不夠漂亮，或是想怕他所喜歡的女子不能過清貧的生活，因而畏縮地不敢向女子提出求婚。如果女子方面，同樣有表

玲

示意見的自由，這種困難便可以克服了。

此外還有一點，如果讓女子來選擇，結婚生活可以愉快得多。因爲女子選擇伴侶的手段，要比男子高明得多。

當然，從前當女子要靠男子贍養，她們只能被動地等男子來娶。現在她們有許多是跟男子一樣有獨立能力爲什麼她們沒有這自由呢？

情書 怎樣去寫？用什麼寫？

最近一個德國人著了一本書，書名叫「怎樣寫情書」，其中有幾點是値得常常情寫書的青年男女注意的。

(一)寫情書要用好的信紙。從一本拍紙簿或練習簿上撕下來的紙片是紙不宜於寫情書的。

(二)信封選擇也應注意。只有做生意人才用青色的，或藍色的信封。寫情書時應用白色信封跟信紙同一顏色。

(三)情書中，斷不要用你自己不懂的字句。不許用打字機。

(四)不要寫含有相關意義的語句，因爲收信的人常常要想到你的方面。

娛樂

做主婦的應該曉得在家庭裏要怎樣去娛樂

常常聽見一些人說，坐在家裏眞悶人，得有一些好消遣的。這種人根本便不懂得怎樣去過家庭生活，不曉得怎樣使家庭有好的娛樂。

我國人心目中的家庭娛樂，不外是賭博，結果是耗時傷財，如果有小孩的，對小孩要有不良影響。

家庭中的娛樂必須注意有幾點：高尚，有益，簡單，經濟。最普通的如；

（一）買一只無線電收音機，隨時收聽些常識演講，高尚音樂，以及較有意義的歌曲。

（二）講講笑話，猜猜謎，也能使兒童增益智識。

（三）有錢的可備一架鋼琴，小家

玲

庭則十幾塊錢風琴亦可，因為音樂是最能引起人快感的。

（四）種種花草，或養些魚鳥，也很有風趣。

（五）乒乓球是不論何地均可舉行的，只要一張長桌和兩個球，就可獲室內運動之益了。

（六）圍棋也是極有興趣的事，偶下一二盤，也不費多少時間。

（七）家中關於規模的圖書館，集家人看看圖書和畫報，也是一種很好的消遣。

瓏

家庭讀本

主婦十誡（下）

（王月閒女士）

戒酗酒。

酒對於人身體的害處，大家都曉得的，飲酒已經不好，酗酒更為不妙，小則和平家庭的生活受到擾亂，大則失和而使感情破產。做主婦的固已不應飲酒，丈夫嗜酒，也要想法子使他戒

除。

戒專擅 一個家庭是由男女雙方合作才能達到美滿的，誰也不是這家庭的主子，誰也不能專擅地把家庭的管理權包攬在手裏，男子以家主自命，把他人當作附屬物我們反對，所以女人也不應蹈他們的覆轍。

戒主觀 處理家務，平素最好是互相徵求同意辦理，遇有爭執時，應該心平氣和的討論，切勿憑了個人的主觀，不顧他人的意見，一意孤行常會就成不良結果。

戒姑息 這一點是專指兒女而言。對待兒女過於嚴厲固然不好，太過姑息，結果更為不善。從前有句話「慈母多敗兒」，確是說得不錯的。

戒吝嗇 吝嗇跟節儉是不同的。應該用的錢而不用那便是吝嗇。吝嗇常常要引起不良結果，對家人，對親友都要發生不好的印象。這是應該注意的。

玲



小妹妹
胡蓉蓉
滬江攝

2539

徐來的夏裝



2540



254/

2542



天眞・陳嘉震攝

回首前塵
恍如一夢

交際花做不得！

瓏

做過影人做過舞女
鄭麗麗最後被賣做妓女

交際花蘇州女子鄭麗麗，現年二十二齡，曾受相當教育，十六歲時，即與人發生戀愛。其後因家中破產，遂來滬加入影界，曾與胡蝶紫羅蘭等合演『如此天堂』及『銀漢雙星』等片，嗣因浪漫成性，改業舞女，並在滬創辦星光女子跳舞學校，自任校長。後因誤結匪人，被誘至天津，架賣娼窰，精神因受過度刺激，遂行瘋狂。經官方發覺，送往津婦女救濟院收容。該院院長王貞君憫其遭遇，特破格收容，並代延名醫富健康，實行精神治療

，時經兼旬，已獲全愈。刻鄭神志已清，昨親函其江南友伴及其胞弟報告在津情形。有往訪者，見鄭身着布衣素裙，玉容憔悴，娓娓自述其飄零身世，儼若一哀艷小說。話至傷心，淚流如雨，深悔過去錯誤，以致淪落異地。現並在院中寫作日記，頗多悔詞，自稱回首前塵，恍如一夢。因伊對織繡甚精，謂出院後甚願在鄉間作一女工，並不再希望在都市中求生活，惟對其去年因意見不合而脫離之戀人林蔭芳，表示慚愧，仍極繫戀。

（按）女子誤解自由，以浪漫生活，濫交異性爲，「解放」，卒至墮落身敗名裂，這種例子很多，鄭麗麗不過其中之一個罷。在這個萬惡的社會中，一個女子，沒有處世經驗，得有辨別美惡的能力，最容易墮落。鄭麗麗這樣的

玲

遭遇，無外是受了不良環境的同化和男子的誘惑。現在她是覺悟了並且會說起「回首前塵，恍如一夢」這樣的話，但我們能保證她將來出院之後，便不會再受不良的引誘了嗎？交際上，社會制度太壞了，我們不能因一兩個受害的人的悔悟而滿足，應該首先努力改良社會制度才好。

瓏

婦女新聞

裸體少女狎戲

香港有男子曰馮兆，二十五歲，近被控於九龍巡理府麥司堂，說他在深水埗荔枝角道二百十五號二樓，把原告的十四歲少譚蓮，裸露身體，向之狎戲。拘獲後宣判徒刑三月。

這事實的嚴重性在於意圖強姦未成年女子，不過因爲姦淫未遂，故不得不判以

穢褻罪。

不然馮兆旣非魯男子，又非寫眞的美術家，豈眞欲鑑賞女模特兒耶？

小題大做

豐鎮孫培仁曾定李登翰的長女為妻。登翰忽悔婚，去年登報否認親事。今年又在公安局報告培仁為非作惡，共有六次之多。後又控告於地方法院，經各方調查，實屬誣告，判決無罪。登翰見案未成，又唆使長女和培仁解約。正在交涉時，培仁因無錢上告，致懸案於地方法院。不料就在這時，登翰的長女和地方法院的推事老爺杜青史結婚了。

欲棲高枝，希圖與未婚夫解除婚約，在理法上原無不可。必要登報否認親事，必要五六次報告公安局，竊其意，非僅為解除婚約，殆必置孫氏於死地不可也。此

玲

足見我貴國人的惡根性，小題大做，深文周納，一至於此，殊堪嘆也！

每餐八成，長壽百齡

日本某高等女校長柵橋絢子女士，今年已達九十八歲的高齡了。最近對人發表本人長壽的秘訣云：「三歲那年起，飯量每餐只吃八成，還要慢慢地細嚼。我每日睡四小時，做普通老年人三個人的工作，到了百歲仍做校長。」

據說，這位老太太每晨鐘鳴四下，張開充滿神光的雙目，就在床上閱讀各種書報，約七點時離開臥具，練習唱曲，所唱的郤甚偉大，祇見其顏部的皺紋起了波浪式的複雜的動作，但她的音調却似不免現的唱片。

不過我們懷疑僅乎每餐八成，就可以長壽嗎？那末，我們在這個年頭兒，天災人禍，米珠薪桂，大多的人有挨餓的危險，那末，大多的八却有了長壽的機會了。我們底不死，却還算受賜於××主義和軍閥及漢奸哩。

一週間

官太反對

廣州曾規定過女子標準服裝，但因官太們反對未實行，因為她們恐怕自已大批新裝不能着用。

冰心出洋

冰心女士將繼幽默六師出洋赴美，上海有人預備來一次歡送。

猴子何用

性感女星梅蕙斯（Mae West）托人去辦到了大批特種的猴子，妙用不肯宣佈。

一個受過中學教育女子的自述（續自二五三二頁）

後來對我說：『姑娘，請你把衣服脫去讓我看看你的體格。』我沒有辦法，便硬着頭皮把身上的衣服脫光了。只留褻衣和內褲。可是他還不滿足：『姑娘，把你的衣服完全脫去！』

當時我便對他說，要看我的體格，這樣已經很夠了，何必一定要脫到一絲不挂。他說：『不錯，孩子，我要看得詳細點呢！』

．玲

國母避暑

在夏天已經快要過去的日前，國母宋慶齡到牯嶺去避暑。

有女警癖

考女警落選的吳玉梅對人說：「我得事時愛到外面去追蹤形跡可疑的人。」

妓女標幟

杭州市政府決規定妓女服裝，以免良家婦女被誤認爲妓女。

請者動容

天南王下台後，鄒魯夫人上書當局試釋放政治犯，文長數千言，讀者均爲之動容。

我曉得他不懷好意了，因此立刻把衣服穿起來。這一個機會也完結了。

以後這兩個月，我簡直不知怎樣過去的。幾乎有幾個星期，我是拿香蕉當麵包。後來簡直不能生活了，我便去向婦女救濟會請求救濟，天曉得她們却不相信我的話。說我衣服穿得這樣整齊一定不是正當女人，無論我怎樣向她們哭訴，她們總是搖頭。

天呵，我因爲不願把自己身體出賣，以致挨餓，可是還不能見諒於人，這到底是什麼世界呵？

珊



應付釘梢圖

2550

有美一人　盈盈嬌嬌
裝扮入時　裸腿旗袍

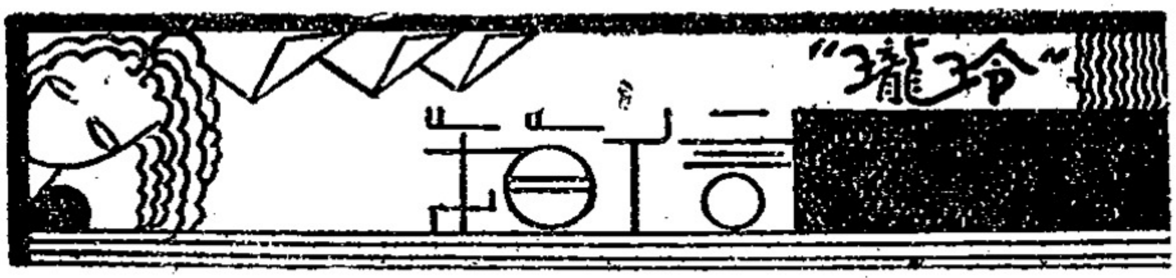
★　★　★

走出眞懵　惡少釘梢
如何對付　曰跑跑跑

★　★　★

對付釘梢　不理最妙
如對惡狗　任它狂叫

玲



沉溺在同性愛

癡迷少女

余是一個中學三年級的女生，年已二九，性雖魯鈍，然很富情感。每與校中女同學發生同性愛，當余愛某一個時常不喜歡她再和別的同學玩，這正和男女間的愛不容他人參加入一般，亦卽所謂吃醋。

學校女同學中我竟愛上了一位S女士她的一切都很迷人（在我方面看來），余因與她同班接近機會自然多，且晚間於舍監不查房時，我們甚至同睡呢！可是初時的同床，余尙安分，至後來覺得她太可愛了，於是便由愛生憐，弄出不規矩的事來了。翌晨便有四個腫眼皮，的確，自此時起她漸漸討厭余而冷淡了！余自被她冷淡後，一切的一切都不快樂，更懶於學業，致功課漸落人後，故時萌死志。啊！我委實太癡情了，余對於女性（同性）是這麼癡情，

瓏

可是對於異性則否，現總括有數問如左：

(一)與同性發生愛情是什麽象徵？於生理有無關係？

(二)S女士現雖冷淡余，但余死仍愛她這不知何故？

(三)爲了同性愛的失戀而犧牲學業，甚致欲自殺此人是否患神經病或其他？

(劍明)

劍明女士：

讀了你這對於同性愛赤裸裸的懺悔錄，使我們大感興趣。但我也很可憐你，你對於這不正常的愛這般癡心，這般貪戀，正像作繭自縛的僵蠶一般愚笨，假如你不知自拔，那不規則的熱情的狂熾之火，無疑會焚毀你啊。想美麗的人生，如春花含苞般那麼嬌艷，可愛的你底少女前途，陷於這種醜惡的陷阱裏，是多末可惜啊。

玲

但這些廢話，我只爲憐惜你而發，並非叱責你的。原來同性戀愛是一種很普通的流行病，患者到處存在着的，尤其是在沒有異性的學校裏，來得風行、有些人以爲同性愛是有由先天遺傳的，差不多與生俱生，無法療治。實則此說不可深信，勿論遺傳說太覺荒謬，即就事論事，也顯然不是如此。我以爲一般女學生的同性愛，不出這下列三種原因！一、由於靑春發育期，純粹的女學校沒有異性，於是就近水樓台的姊妹中選擇各人的情偶，以發洩一點愛慾。二、意志不堅，因受對方的誘惑而至墮入魔道。三、由於有些年長的女同學，厭恨男性寧抱獨身主義，但因性慾不得發洩，乃演成同性愛的滑稽事件。我不知你的惡癖造成究係那種原因，然而既知它是一種反常的性愛，就當

瓏

回頭是岸，勿再溺於痴迷的情海。

同性愛如發生肉體關係，對於生理當有莫大之害，其害更甚於手淫。犯此者青春易老，精神易倦，甚至斷喪生命，勝於利斧。幸你愛着S女士，而S女士却比你聰明得多，這使你戒悛的一個好機會。你底痴情迷戀，只是一種病態，雖熱狂如神經病，但是非神經病。戒除方法最好離開那不良環境，併與良善的異性交際，立志努行，則今日之如癡如狂，迷戀同性，到了醒覺時不過為黑夜中一個惡夢吧了。

——珍玲。

難判男子的心

如何解決友的難題

瓏

珍玲女士：

敝人自讀貴刊以來，已經二年多了，早知女士是女界唯一的明燈，能解决一切難題，現在要請女士給我一個美滿的答覆，想女士一定不會使我失望的。我是一個初進中學的女子，但敝人有一位女友的表兄，生得並不什麽健美。每逢我到他的家去遊玩，我看他的形式上好像是很誠實，但是男子的心忽而會遷變的，我想這大概是男子在女子前的欺騙法吧？請女士代我細想是否可與他交友？

羣敏上

羣敏女士：

沒有較深的社交，是無從判斷其人是否誠實，魯莽的判斷常會失去良秀分子，將造成你婚姻史上更大的創傷。所以，除非從事實證明，我們不能為你作任何判斷。

一位涉世未深的少女，對於社交如此謹慎，很值得欽佩。我們雖不能為你判斷其人是否可交，但這裏可貢獻你

些社交的常識，請你留意吧。

初交男友，態度應當稍爲圓滑些，最忌的是顯明的表明態度。對於一切男友，皆當待以和氣大方的態度，一方面却默自考察，其人如何，是否適合我的戀愛條件，一切既明，然後慢慢地和他親暱起來，同時對於別些男友則慢慢地疏遠起來，這是沙裏淘金的方法，也是少女們初事社交的一種祕訣。

——珍玲。

女運動員乳房太小

珍玲女士：

我是前月從加拿大回來的，在無聊的時候，總想找找益智的書籍觀看，於無意中到友家裏坐，得她介紹與貴刊認識：現已成爲不叛的信徒了。尤其是信箱欄裏，使我萬分欽佩。今有一問題，請女士指教。

我現年廿三歲未婚，身體又很強健，並且很愛運動。我常參加各球類比賽，平日亦不喜穿胸衣，但身體雖健，我的乳房太小，不知用什麼方法可以自治？因爲到醫生那裏去診視，怕難爲情呢！

香港讀者ＲＣ

ＲＣ女士：

身體發育之健全者，照例乳房亦當聳起。處女平扁的乳房雖可因按摩而聳起，但用人工術使它聳高起來，却與天然發育者不同。因爲天然者乳部皮膚緊張，筋肉堅硬，而行人工術者則筋肉弛輭，類似少婦之乳。所以未婚的少女乳房太小是不宜施以人工的。

此外，乳房大雖然似乎美觀一點，但健美的條件雖多，總以體格健壯爲主，你應當自滿。待結婚後，你的願望之乳將自會達到吧。

——珍玲。

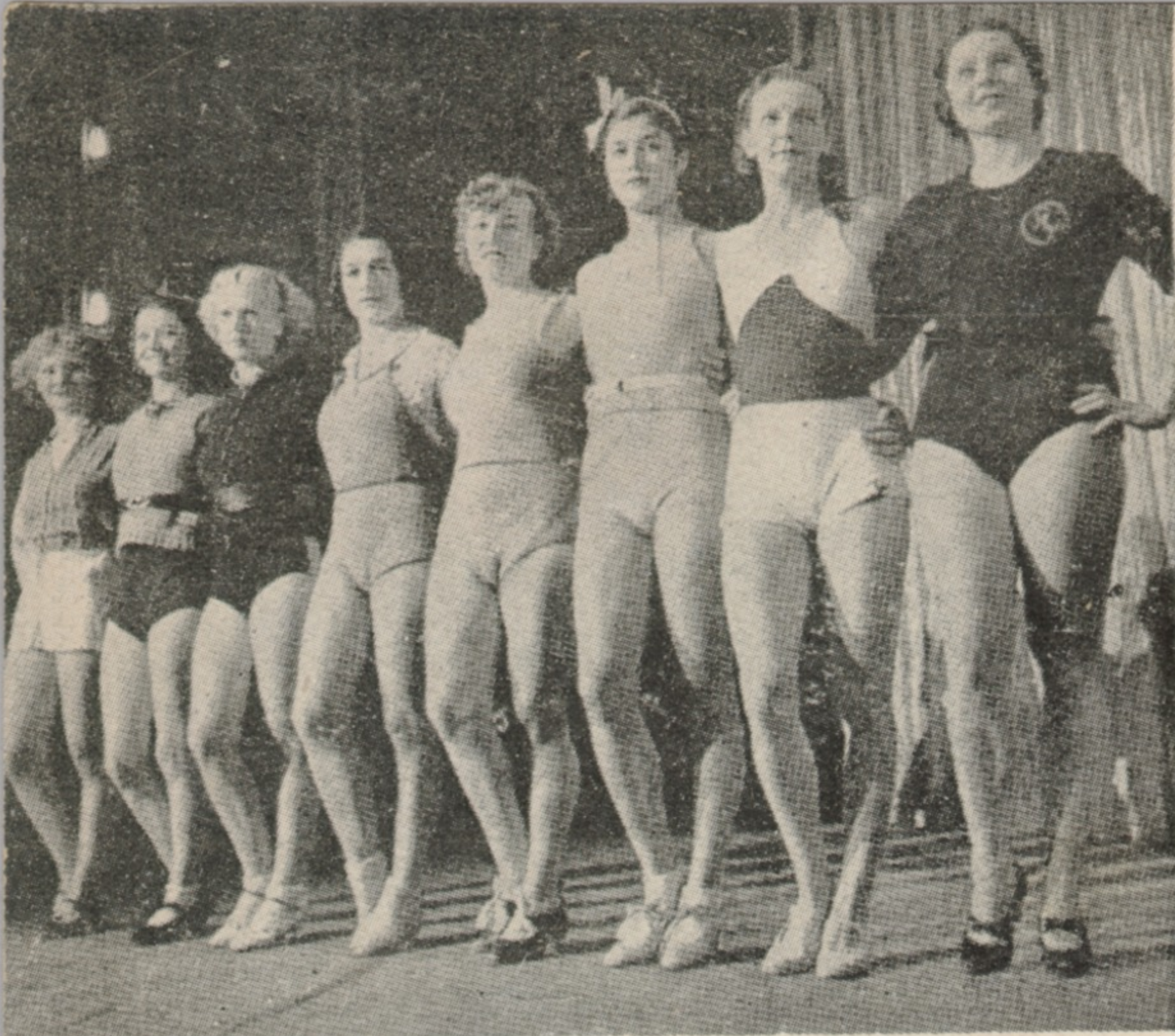
短訊簡覆

(問)我今年十六，與某君相愛，互約至二十歲結婚，但我很知道我的父母不贊成，將如何對付之。(英逵)

(答)據男女至二十歲，有婚姻自主權，父母不能干涉之。倘在你未滿二十前，你父母卽欲將你出嫁，你當設法緩延之，必要時，則可堅决反對。

(問)(1)紅疱如何可以除去(2)擦臉肥皂以用種爲佳(3)演京戲搽何粉不使皮膚受損(4)每日搽鷄蛋，是否有用？(麗霞)

(答)(1)用除斑藥(西藥房牌不同)或可奏效。(2)用軟性高等肥皂，卽普通香皂也。(3)先敷以冷霜(化粧店或西藥房)然後用布輕拭之搽粉卽不致有害。(4)可以試之。





·玉腿林立·

2559



舞





舞

2561 2560

腿的曲線美





2562

簡易美容法

暇時以二手摩拭面部，能使臉貌光澤，斑緺不生。行之一年，色如少女，蓋按摩則血脈流通，而肌膚自覺紅潤矣。

洗臉時，常常以嫩豆腐擦臉，二星期以後，奇效立見，行之半載，面容潔白如玉。

瓏

粉刺療法

少雲

面生粉刺，又名酒刺，小點如粟米，色赤，甚或腫痛，抓破出粉汁者是，因肺經血熱所致，可用生大黃，硫礦，各等分研末，以涼冰調敷，內服清血之品自愈。

尿浸種子

妊娠的試驗

拿一粒植物的種子放於花盆中，用女人的尿浸之，假如在五六日後，種子發芽之後發育生長甚快，則此女人卽已有孕。假如將此同樣種子一方面用水浸之，則五六日後雖出芽，但發育却沒有有孕女人的尿所浸的來得快，如用處女或無姙娠的女人的尿浸之，則出芽後卽行枯萎，這種試驗法，是很準驗的。因爲有孕的女人的尿，液汁中含有多量發爾蒙的緣故，發爾蒙是可以促進植物生長的一種原素。

發爾蒙是人體中的一種內分泌物，雖然它的種類很多，但在大腦下的腦垂腺却是一種，這種腦垂腺有前後葉兩種的分別，後葉中有一

玲

種有激刺性慾的發爾蒙，前葉却有一種制止性慾的，這兩種發爾蒙，在人身中的血液里流動着，而且保持性的平衡，假如女人有了孕時，則對於性慾沒有多大的激刺，激刺性的發爾蒙就從尿液中排泄出來，所以已妊娠的女子，她的尿液中就有發爾蒙的成分，植物經其浸潤之後，即比水還來得快些的發育，這是醫學上的證明，準確與否女人們不妨試一試。

不過這種試驗法，却不是今日發明的，在幾千年前，埃及人就用這種方法試驗了，那時的試驗是偶然的發現和經驗所得的，並沒有什麼科學上的根據，現在經醫學者用科學方法一證明，更是可以相信了。

★ ★ ★

勿貪小便宜

用僕人的經驗

有些傭婦們在寫保單的時候，常會要求主婦對薦頭少說塊把錢，（因爲可以少出介紹費，）主婦們亦因爲一時大意而答應了。而結果往往有不良的僕人到你給她工錢的時候，他會多詐你的。譬如本來說五塊錢，在保單上寫了四塊，而給工錢的時候，她會要你六塊，你不答應，她就哭鬧全來。叫了薦頭來亦沒用，因爲你當時還只寫四塊。若是照保單實行，當然給四塊就行，可是這樣做，主婦們總也有所不忍。這樣始終也纏不清，吃虧的還是主人。

玲

治痢與防痢

痢疾，腸病也，患者大

便艱澀，便中帶血液及黏液。病原類別，可從預防上析之爲三，即(一)桿菌性。係痢疾（赤痢）桿菌（B.dysenteriae）所致。(二)阿米巴（變形蟲）性，係痢疾阿米巴所致，及(三)症狀性，係各種刺激性毒，（按大抵起因於食物）所致。

痢疾以夏令爲最盛行，患者尤以兒童爲多，上述三類中，以第三種爲最輕。祇須稍加妥善調治，即可平復。惟第一第二兩種菌痢，則因微菌作祟，危險異常，其性質雖有急慢之分，而其足以致人死命則一。

按痢疾之發生，要以飲食不節，消化不良，爲其最大原因。故欲預防，首宜愼厥飲食，注意其清潔，並節制飲用。此外如腹部則勿使受寒。

瓏

調虎離山

偵探中了美人計

溫曼麗一去蹤跡杳然

中國女郎溫曼麗，與美人哈立司前日因私運違禁物入美，在美洛山磯被捕，後美國警務當局，允溫女士請求，將其釋放，同時溫女士允助美警務當局緝捕走私人員。蓋溫女士老于此道，與走私機關，有相當聯絡。美警務當局恐其私遁，曾遣偵探數人監視其行動。溫女士卜居於某旅舍中，該偵探等即居於次室，並曾與旅舍當局接洽，凡溫女士來電話須接二線，俾隔室中亦可聽得。一日下午，有人致電予溫女士，溫女士返至室中接聽電話，該偵探亦即在旁偷聽，孰知電話聽筒聲音毫無，數分鐘後，該偵探速至溫女士室中，溫女士早不知所之，知係已被紿，然已無法弋獲。

玲

偵探故事答案

◀殺人凶手倒底是誰？▶

史里披發表他的結論：假使行凶的是麥里亞，他一定早把支票取回，除此之外，他還有什麼別的動機？但是另有一張康衞打給死者的支票，從他底存款簿證明，這張支票是不能兌現的

如果將來勃立登曉得，當然不放他過去，所以他先動手把勃立登弄死。

『你存心陷害我』康衞抗辯，『不過你忘記了我底供詞。』

『你底供詞構得不錯，可是終於自己拆穿。你回來之後，你總要等待一個機會才能殺死死者，而在行凶之後再開收音機。你說十點半就寢，寢前聽英國電台播音，這是不可能的。因爲紐約十點半的時候在倫敦正是黎明三點半，電台早已打烊，你底供詞只是反證你行凶心虛，設詞哄騙而已』。 (完)

玲瓏合訂本發行

是婦女痛苦的喉舌

是婦女問題解答的總匯

本社出版之玲瓏婦女圖畫雜誌，其內容之充實，插圖之富麗，早爲讀者所讚揚，故銷行遍達於海內外。近者本社循各地讀者要求，爰特重版合訂，布面精裝，燙金字，巍然巨册，極爲美觀，現已發行，歡迎購買。

第一卷……精裝一鉅册　定價洋六元
第二卷……精裝一鉅册　定價洋六元
第三卷……精裝二鉅册　定價洋六元
第四卷……精裝二鉅册　定價洋六元
第五卷……精裝二鉅册　定價洋六元

上海南京路一三八號　三和出版社啓

供詞於你並不有利，你說麥里亞沒有輸贏但是他有一張廿五元的支票打給死者，這是什麼道理。』

『在一個月前，麥里亞曾經偶然和我與康衞談起過，麥里亞好像有什麼私隱被勃立登揑在手裏，爲請求保守祕密起見麥里亞答應每個月付他一筆款子。

『勃立登是這樣一個人？』

『我們都有點怕他，他專門打聽人家祕密向人敲詐。』

警長查閱死者的銀行存摺，果然發現，不過每個半個月有一張廿五元的支票存款。

『似乎有點線索了！』警長說。

『這支票以及死者本人已經足夠指出凶手是誰。』

『讓我們立刻去把麥里亞捕來。』

『不用心慌，凶手就在這房間。』

（史里披所說的凶手是誰？讀者不妨先猜猜，猜定之後，說閱 2569 頁答案）

敦G.S.D 電台，現在要開始……』史里披立刻把收音機關上，回轉頭去問康衞問話：

「你剛才說你關上收音機的時候，不是剛聽過華美電台的節目嗎？」

「是的。不過我漏說了一句。我從外面回來，沒有立刻睡覺，因爲要聽音樂，便扭上了倫敦的，G.S.D 電台那時候正在播送銅樂，我聽了一刻鐘便關上。」

講到這里，史里披忽然問司拜克；『撲克中你輸掉多少？』

結帳的時候，我拿出十九元半錢來。」

「每人都現付嗎？」

「我是現付的。康衞簽了張支票。麥里亞，沒有什麼輸贏，勃立登贏得最多。」

「打撲克的時候，有沒有什麼不歡！」

『沒有——不過在終局的時候，我發現勃立登作弊所以分手的時候，大家並不開心。不過他之死與我是無關的。』

『我們沒有說與你有關，不過你的

「是的，這是我底習慣。」

「看完了電影你怎樣？」

「八點一刻出戲院就到青年會，在那里消磨黃昏。十點半回來睡覺。

問到這里，警長便把問話轉到司拜克身上。第一句是：「你和司拜克分手後做些什麼事情？」

先上一家館子吃飯，馬路上蕩了一陣，到戲院開演的時候，便去蘭心看戲。十二點左右回來，立刻就睡。」

『你和康衞分手之後，你看見什麼人嗎？』

『我沒有和什麼人在一起，也沒有瞧見一個熟人。』

警長看了看手表，已經兩點鐘了，和史里披講了幾句話，史里披似乎漠不關心。他在仔細審視那隻收音機，他把收音機扭開，收音機便報告：『這是倫

叫麥里亞的。我因為和一個女友有約六點缺十分就離開這里。」康衛神態自若地回答。

「且慢，你說打小撲克，究竟小到如何程度？」

「開頭的確很小，不過到後來，除了籌碼都輸光之外，我又欠了五十五塊錢。」

「你是輸的。」

「我們入局的時候都預購籌碼，不過玩到一半的時候我們就做了欠款，預備局終後結算。六點缺一刻，我因為要聽華美電台的節目，所以，回到自己房間裏去開收音機六點剛敲便把收音機扭關，和司拜克一同出去。

「你們兩人晚上都在一起。」

「不，我們跑出去就分手，因為我要在六點半前在影戲院會見我底女友。」

「我想你總能證明你的確是在那裏。」

「當然！」說着，從衣袋裏摸出一張六點半一班的票根。作為六點半前到戲院的證明。

「買票的時候並且和售票員講了幾句話，必要時，她一定也能替我作證。」

「你看影戲每次總留票根嗎？」曼吉爾突然插問。

已經死了五點個鐘頭的樣子。

警長提議先向司拜克和康衞兩問話。

他們在死者右隔壁的房間裏找到了司拜克和康衞，這房間是康衞住的。司拜克住在對面的房間裏。兩人都坐在床沿上，警長機警地看了他們一眼便開始向兩人中的一個瘦的問話：

「你們總曉得吧，住在隔壁房間裏的人死了，凶案發生的時候，你在那幹什麼？」

「凶案是什麼時候發生的。」

警長笑了笑輕輕地點了點頭。『啊，我粗心，你當然不曉得凶案是什麼時候發生的。事情發生大約在六七點鐘之間，現在請你告訴我晚飯後，你做些什麼事情。』

「晚飯後我在勃立頓房間裏打了一會小撲克，共四個人，就是勃立頓和我，司拜克和還有一個名

生了病，我來尋他，就看見他這樣坐在椅子裏。」

「三樓還有別的房間嗎？」

「住在三樓的還有司拜克和康衞兩人。」

屋主人所曉得的盡在於此，偵探長彭登去喚醒鄰居問話，警長湯尼則與史里披和曼苔爾在室中勘察，靜待專家的到來。

室內勘察的結果，只反證了一點，就是死者被害的原因決非謀財，因爲房中的一切都很整齊，沒有淩亂的樣子，而死者的日記簿裏還存着卅六元的紙幣，此外更在日記簿中發現一張一個名叫麥里亞所開給死者的支票。

這時候驗屍官和警局裏的手印專家攝影人員都來了。在仔細審視屍體之後驗屍官斷定凶器就是插在胸膛上的那柄廚房用的小刀，絕氣時間約在旁晚六七時。現在一點鐘，換一句話，就是死者

胸膛裏，血跡殷然。



一把尖刀插在他左面的胸膛裏

『他是誰？』

『史蒂夫勃立頓——，他是管這里的爐子的』。

『你什麼時候發見他被人刺死？』

『大約在一小時前。我看影戲回來，覺得屋子裏很冷，我心裏奇怪，史蒂夫難道沒有生火，也許

實偵
事探

支票血案（羅曼）

一輛漆黑發光的警車在六十號街的一宅公寓門前停下，車子裏面跨下四個男人匆忙地跑上石級。前面兩個身材魁梧，容色沉毅的，是探長彭登與警長湯尼，跟在他們後面的，便是著名的私家偵探史里披與曼苔爾小姐。他們是去勘查一件發生未久的暗殺案。

探長彭登撳鈴未久，就有一個面孔皙白的中年婦人來開門，看他裝束，顯然是三四流小公寓的居停主人的模樣，凶案便是她打電話報告的。諸人進門後，她就把他們領進三樓的一間房間裏。開門進去就是一張椅子，裏面坐着個骨格魁梧的男子，一把尖刀插在她左面的



席與羣攝

胡萍的浴裝

2579







兩江女子體專爲利用夏季休假特主辦夏令婦女健康運動訓練班圖係游泳跳水練習。

杜鰲攝

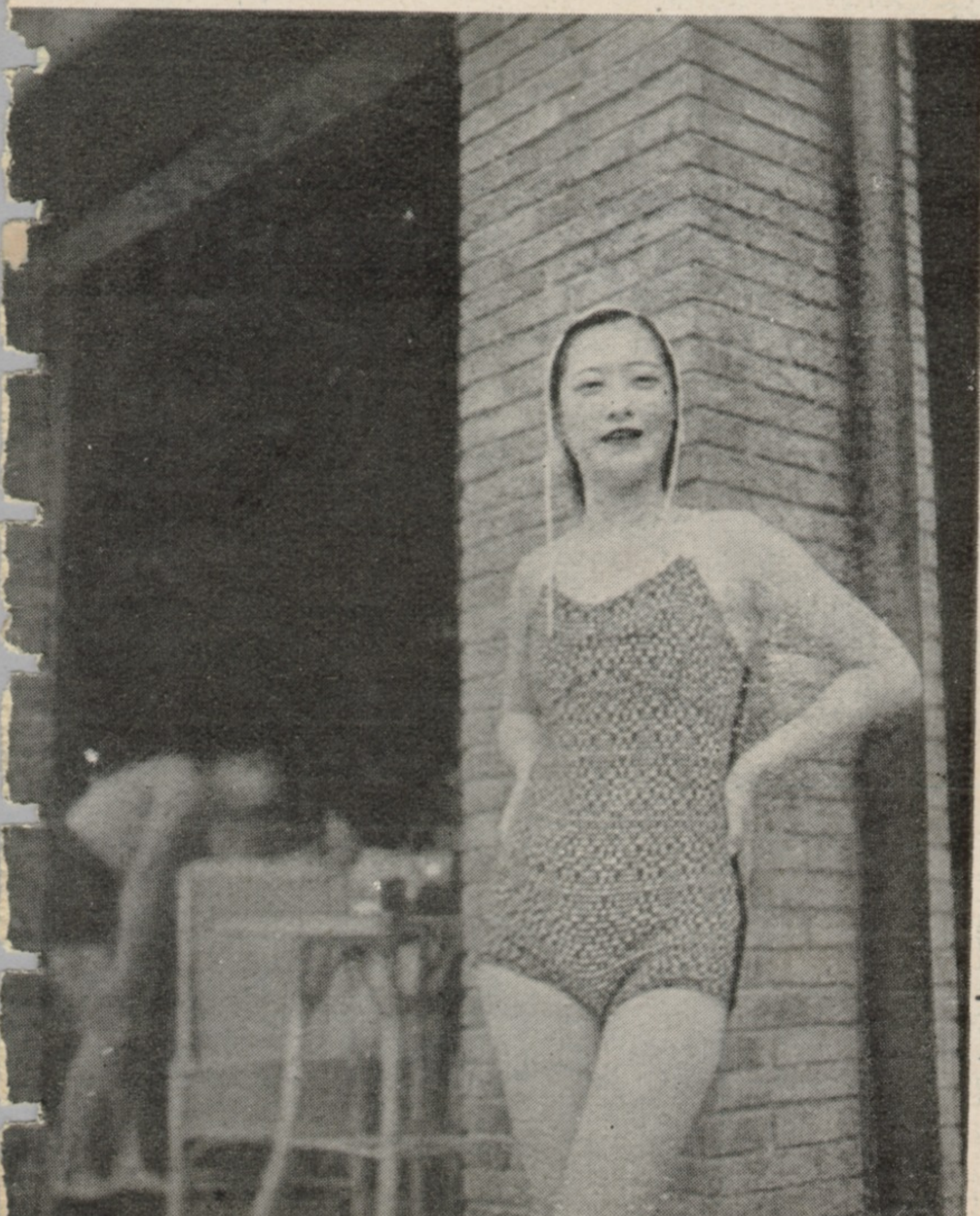
2581

2580

老牌明星

殷明珠

席與羣攝



2582

林澤蒼
高維祥

最新發明

標準露光儀

三秒鐘解決露光時間

十秒鐘可以學會攝影

特價一元

上海南京路一三八號

中國攝影供應社發行

攝影最難的問題在於露光。往往一般初習攝影的同志們。因露光不得其法。徒使金錢光陰兩受損失。市上雖有露光之器具發售。然市儈志在牟利。故大都不能爲用者謀利益。攝影家林澤蒼高維祥二君有鑒於斯。特費二年之精神腦力。發明一種標準露光儀。現已發售。用法簡便。十秒鐘內即可學用此種標準露光儀。三秒鐘內即可解決一百三十餘種露光時間。此種發明確爲創舉。蓋其用法。乃以「月份中之鐘點」相對「天氣」即得各種景物及各種光圈之「全數」露光時間。又此種露光儀器。已向各國請求專利。構造精巧。攜帶便利。每具原價一元半。現爲特價期。每具僅售大洋一元。掛號寄費加一。攝影同志們幸勿失此良機。

下身圍一條布，但往往有幾個倚老賣老的老太婆，僅用一條短布，不能完全圍到。布的兩端，相離而不相接，這相離處，尤多在前面，於是徐妃半面，露出天翁之鬚，更爲可笑。最好看是六七十歲的老太婆，和中年的肥胖婦人，那兩種人，赤着身體，在場內走來走去，這種情形眞會嚇死我國一般士大夫哩！

本欄目的在——

提高，改善及考察婦女的實生活，內容分戀愛特寫，女學生素描，職業呼聲，名人訪問，地方通信，生活自白，異國情調，今古豔聞。凡關於以上各種稿件，皆所歡迎。

測。她們三人，暗中受十個以上的政府委託。然她們時常把向甲國探刺來準確的祕密報告乙國領酬。同時又把乙國的祕密，報告甲國，向甲國支領報酬。從未破漏，因此財產之富，甲於天下。

日本海水浴場奇觀

男子幾乎全裸　女子妙處隱約

假如說日本是個風魔熱情的國家，也沒有不可以的。在這夏日炎炎，全國無論老幼男女，都忙於海水浴了。他們在浴場，要比我國自由得多，決不會受到男女分泳或事關風化等干涉的。

男子們往往全裸只繫一條騎馬布在胯下。女子年輕的，才用游泳衣，而老年的，就不客氣了。上身什麼都沒有，

她們平日在學校裏如果穿了一件新衣服或戴上一件新的假項鍊都喜歡人家恭維說：「你的衣服眞美麗；你的項鍊眞奇異可愛！」假使她有什麼新的照片當然也歡喜聽人家這樣恭維的話。出乎意外，她們怪模怪樣的穿上了中國古裝去拍照，從好奇的美國男子那里所得的讚美聲更多，于是她們遂益發愛起中裝來了。

歐洲的間諜皇后

北歐某國首都有三姊妹，長於間諜，言語能通英法德意俄西六國言語，有歐洲間諜皇后之稱。貌美而善於化裝。有時，化爲貴婦，有時，化爲舞女，有時，又化爲娼妓，或傭婦，或交際明星，向各方面刺探消息。踪跡神祕莫

異國情調

美國女子渴慕中國女裝

美國人是世界最好奇的民族，他們有最靈敏的感性，對於古怪的東西一致贊美。數年前，我國的梅蘭芳在美國大出風頭，並非眞能鑑賞梅氏藝術，不過見中國男人裝扮了嬝嬝娜娜的女子在舞台上出現，覺得好奇吧了。最近，據說美國女子也贊美中國女裝起來了。這種風氣或行在美國女學生羣裏。她們很喜歡看中國女子穿中國舊式服裝，也喜歡借穿中國衣服，還喜借了中國衣服去拍照。

2587 瓏

傾銷

認明

商標

廉售

影星照片社

"MOVIE STARS"

志在宣傳廣銷

本社創立，專售中外電影明星照片，已十有五年。所出照片，式樣極新，售價極廉，久爲人所稱道。所出之照片，計分十寸，四寸，三寸，郵票照片數種，明星幾無所不包，姿態幾無所不備。歡迎選購。

十寸……每張二角五分

四寸……每張五分（可自由選擇）

三寸……每套四張每套一角

郵票照片……每套三十張售洋一角

遠道諸君如欲購某明星照片請附如數款項寄本社當即奉寄。郵票照片九五折計值

不計血本郵費

上海南京路一三八號

影星照片社

潑黑漆般的眸子，（頗具英武之概）。很素樸的服裝，她落選時那種憤慨懊惱之狀是可想見的，她對任何人一見如故。我們同她出門時，她還滔滔不絕的告訴我們她那些光榮的捕盜事蹟。

『我曾捕獲二個搶金鐲，一個搶金叉，一個搶皮夾子的強盜，在小菜場內捕獲一個偷銅板的扒手兒，在浦東高橋捕獲一個搶新嫁娘手飾的強盜，破獲一次盜窟，一次嗎啡機關，二次花會筒，三次燕子窩。』

我看見一個人的樣子有點鬼鬼祟祟，我就知道他不是好人，我就跟隨他，注意他的行動。我一看見人在路上拚命逃跑，並且東張西望，我就知道他一定是強盜，我就追上去。當強盜放槍時，我就躲開，等強盜把子彈放光，我再追上，向強盜攔腰抱住，強盜就沒有方法逃跑了。』我聽她們的談話，不禁嘆了一口氣！

我，我不忍過拂，賭氣沒有去考。但在我報名那天所見的情形，已够我吃驚了。原來這雖是一種不怎奇異的職業，但報名的意外地踴躍，而且都是年青健壯女學生。在這裏，我們窺見了中國現代女子一點新傾向。第一，她們根本覺悟到女子經濟獨立的重要，所以對於任何正當職業都想踴躍參加，而且存着刻苦耐勞的心。第二，是愛國情緒的高漲，一洗向來婦女荏弱的恥辱，而喜投到軍營中或警局中去。第三，是中國教育，工商業破產，不景氣已深入了資產階級，有志的女子不得不求職業自給。

在這次投考報名中，我非常幸運地遇見了徒手九次捕盜的「女英雄」吳玉梅女士。不過她在報名時却因體格不及格而落選了。圓圓的臉子晶耀着一雙活

生考
活察

考女警察報名的一幕

(M.S.女士)

我是××校高中部的學生，自不景氣潮流襲擊到這個繁華的都市來，我的繼續入學是成爲問題了。父親還有意勉強支持我的學費，可是我的母親便堅決地反對我下學期進學去，當然我的母親是很愛我的，但爲經濟所迫實有不得已的苦衷。這次上海市破天荒招考女警察四十名，雖然錄取後服務月餉，不過區區二十元，但以我素來喜歡運動的健壯身體，對於軍營生活尙能適宜，所以便偷偷地(恐我母親不肯)前去報名了。雖然我這次勇敢的嘗試沒有成功，不知怎樣終給我的母親知道了，她痛哭流涕地勸阻

職業呼聲

影星貼照簿

攝影大家　青年學生

大小家庭　閨秀仕女

—不可不備—

留貼親友所贈之照片或自己所攝之佳作，藉以珍藏，不至遺失，則以本社新出之影星貼照簿爲最佳。內容厚黑紙四十八面，可貼三四寸之照片，且布面燙金，飾以絲帶，精美絕倫。

每冊大洋七角　批發特別優待

△另有三寸，四寸貼照簿，每冊大洋五角▽

上海南京路一三八號　中國攝影供應社

間，比數年前我國一般士大夫「到農村去」的口號還狂熱到數百倍。她們的理由，認爲要助長皇國國威，移民僞滿，女子也應該作爲後盾。並且移民中女子是最重要的要素，有女子在後面安慰鼓勵，方才有良好的結果。

她們爲實行這信條起見，女學生亦不惜降尊屈就婢女職務，出發到東北去。

第四熱狂是攝影熱。大多的女學生都挐着一口鏡箱，到處開攝。這種蓬勃的現象也是以前所沒有的。女學生如有照片揭載在什麼書報雜誌上，那種喜歡的熱度，簡直不可形容。至於女學生參加攝影比賽之踴躍，那更不必說了。

第五熱狂是狂喜運動員及健黑的男子。小白臉型的男子大遭她們白眼，以爲是亡國種，同時也吐棄戴眼鏡的男子。自然，她們這種熱狂病也含有國際意義，值得我們所注意啊！

式一樣，手掌裏要揑一隻雞蛋。至於什麼『懸腕直筆』呀，『開股直書』呀，『橫腹』呀，『藏鋒』呀，專門名詞多得很。一散課，第一便要和朋友們討論，非到般般懂得，件件明白不止。

第二熱狂是信仰神佛，併用宗信的虔心來信仰天皇與軍部。有多少女學校，或每日早晨，或星期日，學生魚貫似的排列着，由校長排列着向東京皇宮遙拜，髣髴如參拜神佛一般虔敬。據日本女教育家談，日本在明治時代，教育和宗教是完全分離的，但近年來却成「兩位一體」了。日本是素稱神國的，他們以爲女學生信仰神佛，就是充分的信仰了日本原來的國體。

第三熱狂是喜歡到我國東北去，「到支那去」的口號熱騰在日本女學生中

學校生活

日本女生的五熱

書道熱，拜神熱，到我東北熱，攝影熱，崇拜運動員熱。

一九三六年的日本女學生有五大熱狂，都是以前所少見的。這第一熱狂是「書道熱」，就是一般女生都熱心地習寫漢字。最有趣的，無論什麼婦女雜誌上，爲了迎合女學生潮流起見，都附錄着一本本的「唐樣派」的習字帖。如歐陽詢，褚遂良，虞世南，顏眞卿，王羲之諸名帖，無不羅列無遺。她們練字的時候，富家女子，總要請自稱爲中國通的教導。沒有中國通的教師，是引爲可恥的。姿勢方面，和我國老學究教的方

瓏

「海水汪洋，渴者只取一瓢飲，否則溺矣，
高山聳然，步者僅拾級而登，否則顛矣；
我，一位柔弱的女兒，怎麼禁許多人追逐呢？

愛神溫和地給她呷了一盅清心的甘露，于是若說偈似的說：

「愛，如一枝臘炬，火給別枝臘炬點了，它底本身並不會受損；但愛，也如一盆清水，多浴了會多污濁，而且這污濁是無法澄清的！」

少女顫抖起來了，但她恍然悟到戀愛靈肉的界限，在靈的方面不妨多多愛，在肉的方面只能獻給一人。于是大澈大悟地叩謝而去。

× × ×

她現在做了一個可愛的園丁，辛勤地在開懇在播種，愛的花如荼如火地開放着，她快樂了，不再感到性的苦悶！

玲

得他底掠物。但他也不忘在冷僻的林子裏張網！可憐的孩子，你縱然沒有釣竿，沒有羅網，但你有的是女性的柔媚，少女的風情，明眸皓齒，鬈髮裸腿，……這些都是你誘引異性的香餌呀。戀愛如未墾的田，你可去做拓荒的工作。

少女于是大澈大悟地叩謝而去。

不久那少女又陷在異樣的苦悶中了，原因是她現在被許多年青男子所追逐着，正苦難對付。她現在變成一時髦女子了，每日出入於交際之場，在每一個男子面前不忘賣弄一點風情，但仍保留着女性莊嚴。慢斯條理地，若有情若無情地那末做去，一時引起許多男子們底注意，她底拓荒工作顯然是成功了，但現在的問題是怎樣去解決被衆人所追逐。她于是第二次跪在愛神底面前祈禱；

婦女生活

戀愛特寫

拓荒者

（彭兆良）

初戀三部曲：

拓荒・開墾・種植

一位少女不勝情火的燃燒，性的苦悶襲擊，一天跪在愛神的面前祈禱說：「含苞的花蕾，不能沒有甘露和陽光，美麗的羔羊不能脫離母羊，一位苦悶的少女不能沒有情郎；聰明高貴的神啊，你怎樣使我掠得一位情人呢？」

于是愛神溫和地給她呷了一盅生命的苦酒，若說偈似的對她道：

「釣者可在長河巨川中起得他底大魚，但他也不忘在冷靜的池子裏下竿；獵者可在深山大澤中獲



秀蘭鄧波兒居然做起攝影師來了！你瞧她的賣相多好。

2599

2600



P4170
1113